

Cleto Munari

Cleto Munari è un designer, cresciuto con Carlo Scarpa, capace, in un breve istante, di prendere una penna e dare vita alla sua opera su un foglio bianco: un'intuizione del tutto personale che, in un momento, crea un'opera unica ed irripetibile.

Munari, conoscitore pluridecennale del vetro di Murano, di cui ha subito il fascino fin dagli inizi della sua attività, sembra in questo caso trattare il vetro come se fosse pietra, togliendone la trasparenza e dando alla sua opera forme "naturali" e, allo stesso tempo, ironiche e fantastiche.

Biografia

Cleto Munari è nato a Gorizia e vive e lavora a Vicenza.

Grazie all'incontro e all'incoraggiamento di Carlo Scarpa nel 1973, ha indirizzato la sua attività verso il design industriale, lavorando per importanti aziende a livello internazionale. Costantemente alla ricerca di spunti e di idee nuove e originali, si dedica ad una instancabile attività di analisi e sperimentazione di forma e materia.

Risale al 1985 l'apertura di un suo laboratorio-studio-gioielleria dove, con la collaborazione

di grandi architetti come Mimmo Paladino, Mendini e Ettore Sottsass, ha disegnato e realizzato gioielli e oggetti in argento per le sue collezioni d'avanguardia, vere e proprie svolte storiche nel campo della gioielleria mondiale. Gli oggetti di Cleto Munari sono presenti nelle collezioni permanenti dei maggiori musei del mondo, fra i quali il Metropolitan Museum of Art e il Museum of Modern Art di New York.

Recentemente ha anche realizzato una collezione di orologi, sempre disegnata da grandi maestri.

As a designer grown close Carlo Scarpa, he is capable after a short time of meditation to hold a pen and create a new art work over a white sheet.

A personal intuition, and in a moment an unique and an unrepeatable art work is born.

Cleto Munari who knows since many years the Muranese glass, by which he was fascinated since the beginning of his activity, seems to handle glass in the same way he would handle stone, removing the natural transparency of the material and giving it "natural" and at the same time ironical and fantastic shapes.

Biography

Cleto Munari was born in Gorizia, and lives and works in Vicenza.

During 1973 he meets with Carlo Scarpa and thanks to his support he starts to work as industrial designer, for important international firms.

Searching constantly for new and original ideas, he devotes himself to a tireless activity of analysis and experimentation of the form and the material.

During 1985 he opened his own laboratory-studio-jeweler's shop, where with the cooperation with

great architects such as Mimmo Paladino, Mendini and Ettore Sottsass, he designed and produced jewels and silver objects for his vanguard collections, a real and true historical change in the field of world jewelry.

The objects created by Cleto Munari can be found in the permanent collections of the most famous museums of the world, among which the Metropolitan Museum of Art and the Museum of Modern Art of New York.

Always using the design of great masters, he has recently produced a collection of watches.

Rinobifronte
cm 32
2013

