

# Ugo Nespolo

Da molti anni mi interesso al percorso artistico e intellettuale di Ugo Nespolo: i suoi dipinti, ricchi di energia, rutilanti di colori, sempre pervasi da quella divertita ironia che lo caratterizza. Resto soprattutto affascinato dalle sue opere in vetro.

Nel corso del nostro primo incontro, avvenuto ormai diversi anni fa, Il Maestro mi disse che il vetro aveva “provocato” il suo interesse per le sue smisurate “facoltà”. Nespolo è il creatore di importanti pezzi unici in vetro: opere complesse e suggestive, con le quali egli ha inaugurato la prima edizione di Glass in heart. Anche in questa occasione ci mostra la sua personale visione del “bestiario” muranese.

## Biografia

Ugo Nespolo nasce a Mosso, Biella, nel 1941. Si è diplomato all' Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e si è laureato in Lettere Moderne.

Gli inizi della sua carriera coincidono con l' avvento della Pop art, ma gli anni successivi lo vedranno protagonista anche nelle correnti artistiche concettuali e poveriste. Mai legata in maniera assoluta ad un filone, la sua produzione si

caratterizza subito per un'accentuata impronta ironica, trasgressiva, per un personale senso del divertimento che rappresenterà sempre una sorta di marchio di fabbrica.

Negli anni Settanta Nespolo si appropria di un secondo mezzo di espressione, il cinema: in particolare quello sperimentale.

Negli anni Ottanta va negli Stati Uniti e le scene di vita newyorchesi diventano le protagoniste delle opere di quel periodo.

In questi anni Ugo Nespolo non si limita solo alla realizzazione dei suoi ormai inconfondibili intarsi su legno, ma sperimenta tecniche e materiali diversi: dall' argento all'avorio, dalla porcellana al vetro, dal bronzo ai tessuti.

Nel 1996 è nominato direttore artistico della Richard Ginori.

Tra il 2009 e il 2010 è presente con i suoi lavori in più di cinquanta tra eventi ed esposizioni. Ugo Nespolo vive e lavora a Torino.

Since many year I have been following the artistic and intellectual path of Ugo Nespolo: his paintings filled with energy, glowing colours, always characterised by jowful irony, but especially facinated by his glass pieces.

At our first meeting, many years ago, the Master told me that glass provoked his interest for its incommensurable 'capabilities'. As creator of unique, complex and suggestive glass pieces, Ugo Nespolo has inaugurated the first edition of Glass in heart and even in this occasion he shows us his personal view on the Muranese glass bestiary.

### Biography

Born in Mosso (Biella), Ugo Nespolo got a diploma at the Accademia Albertina di Belle Arti in Turin, then he got a degree in Modern Letters.

The initial years of his career coincided with the initial ones of the Pop Art, but during the following years he becomes a protagonist also in the conceptual and "poveristica" art currents.

His production, which has never been strictly connected to a tendency, is since the beginning distinguished by an accentuated ironical and unconventional imprint, because of his personal sense of amusement which will always represent his trademark. During the 70's, Ugo Nespolo discovers a second vehicle of expression, the Cinema, specially the experimental and artistic one. During the 80's he moves to the

USA and the New York street life scenes become the protagonist of his works of that period.

In those years Ugo Nespolo, beside the production of his unmistakable wooden inlays experiments different techniques and materials, from silver to ivory, from china to glass and from bronze to textiles.

During 1996 he becomes the Art Director of Richard Ginori.

Between 2009 and 2010 he participates with his works to more than fifty events and expositions.

Ugo Nespolo lives and works in Turin.

Per Salvador  
2005





Il topone  
h cm 10 x l cm 31  
1997

